Объекты туристского показа/время препровождения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Название | Описание | Графические материалы обязательно логотип (для отдельных категорий) и до 15 фотографий в формате JPEG, размер до 75 КБ, разрешения  800px \* 600 px |
| 1. | Историко-культурные достопримечательности | Памятник борцам революции – коммунистам подпольщикам Челябкопей | **Типологическая принадлежность**: Памятник истории; памятник монументального искусства  **Датировка памятника**: 1967 год, к 50-летию Советской власти  **Адрес (местонахождение) памятника**: Челябинская обл., г. Копейск, ул.Борьбы, центр города, около ДК Угольщиков **Характер современного использования**: Культурно-просветительская деятельность **Описание памятника**:  На глыбе уральского гранита – могучая фигура борца революции. Его мускулистая рука сжимается в кулак. Другой рукой он поддерживает старшего товарища по борьбе, которого пытали враги революции. В третьей фигуре скульптурной композиции – зверски замученный коммунист-подпольщик. Все три богатырские фигуры, словно гранитная глыба, слиты воедино, как и их убеждение и вера в правое дело революции. Скульптурная группа – цемент с гранитной крошкой, постамент и памятная стела – из уральского серого гранита, мемориальные тексты из листовой бронзы. Мемориальные тексты: «1919», «Борцам революции – комсомол Копейска, 1967 год». Общая высота памятника около 8 метров. Общественная и художественная значимость памятника определяется тем, что он стал местом общественно-политических митингов и демонстраций трудящихся.  **Исторические сведения**:. Авторы памятника: скульптор Вардкес Айкович Авакян, архитектор Михаил Григорьевич Семенов. Во время колчаковщины на Южном Урале на бывших каменноугольных Копях действовала большевистская подпольная организация, руководившая борьбой трудящихся-горняков против белогвардейского режима адмирала Колчака. В 1919 г., незадолго до освобождения Челябкопей Красной Армией, по доносу провокатора большая группа коммунистов-большевиков и почти все руководство партийной организации было арестовано и предано контрреволюционному суду. После зверских издевательств над арестованными, некоторые члены подполья были направлены в «Эшелоне смерти» в Уфимскую тюрьму, другие – в Александровский централ Иркутской каторжной тюрьмы, где и погибли от рук белогвардейских палачей. Накануне 50-летия Советской власти, Копейская городская комсомольская организация проявила инициативу по сбору средств на возведение памятника героически погибшим коммунистам-подпольщикам, который и был сооружен по проекту скульптора В.А.Авакяна и архитектора М.Г.Семенова. | Название архива  Историко-культурные достопримечательности\_ Копейска |
| 2. | Историко-культурные достопримечательности | Памятник К.Марксу и Ф.Энгельсу | **Типологическая принадлежность**: Памятник искусства . **Датировка памятника**: 1967 год, к 50-летию Октябрьской революции и 150-летия со дня рождения Карла Маркса.  **Адрес (местонахождение) памятника**: Челябинская обл., г.Копейск, сквер по ул. Борьбы **Характер современного использования**: Культурно-просветительская деятельность **Описание памятника**:  Композиционно памятник вписывается в окружающую среду. Колористически решен удачно. В композицию памятника К.Маркса и Ф.Энгельс входит «Знамя», которое венчает пятиконечная звезда с серпом и молотом. На металлическом знамени бессмертные слова К.Маркса: «В противоположность старому обществу с его экономической нищетой и политическим безумством нарождается новое общество, международным принципом которого будет мир, ибо у каждого народа будет один и тот же властелин – труд!» Фигуры для монумента отлиты из чугуна на Мытищенском заводе художественного фонда СССР по модели московского скульптора М.С.Альтшулера. Архитектурная часть памятника разработана архитектором М.Г.Семеновым. Невысокий строгий постамент имеет свою отличительную черту: он как бы приближает скульптурную композицию к людям. Общая высота памятника около 4 метров.  **Исторические сведения**: Авторы: скульптор – М.С.Альтшулер (г.Москва), архитектор – М.Г.Семенов (Копейск). В период подготовки к празднованию 50-летию юбилея Советской власти и 150-летия со дня рождения основоположника научного коммунизма Карла Маркса общественность Копейска высказала пожелание установить предложенную Московским отделением художественного фонда РСФСР, скульптурную композицию «К.Маркс и Ф.Энгельс» на одной из площадей или улиц шахтерского города. После длительный поисков было найдено приемлемое решение архитектурной части памятника, который был установлен в небольшой сквере по ул.Борьбы, как составная часть ансамбля историко-революционных монументов, воздвигнутых в центральной части города. Памятник сооружен учащимися ПТУ № 56 г.Копейска. Торжественное открытие памятника состоялось в день 150-летия со дня рождения К.Маркса. | Название архива  Историко-культурные достопримечательности\_ Копейска |
| 3. | Историко-культурные достопримечательности | Памятник дважды Герою Советского Союза С.В. Хохрякову | **Типологическая принадлежность**: Памятник истории. **Датировка памятника**: 8 мая 1975 года, к 30-летию Победы. **Адрес (местонахождение) памятника**: Челябинская обл., г.Копейск, ул.Борьбы, напротив бывшего профессионального училища № 34 (д.61) **Характер современного использования**: Культурно-просветительская деятельность  **Описание памятника**:  Памятник С.В.Хохрякову состоит из двух частей: основание для бюста Героя из монолитного мраморного блока и мемориальной стелы, облицованной мраморными плитами, на которых размещен текст из металлических кованых букв: «Подвиги твои бессмертны. Слава твоя переживет века. Сердца наши сохранят о тебе светлую память» Эти две части композиционно взаимосвязаны. На постаменте укреплена отлитая из чугуна табличка с изображением двух звезд героя и надписи «Семен Хохряков». Композицию дополняют глыбы уральского гранита и зеленые насаждения из березок, рябины и елок, что придает памятнику истинно уральский колорит. Площадка памятника выполнена из мраморных и мозаичных плит в сочетании с зеленым ковром газонов. Общая высота памятника 5,6 метра, в том числе постамента 2,8 метра. Общая площадь занимаемая памятником составляет 50 х 40 метров. Общественная значимость памятника определяется тем, что около него проводятся митинги, торжественные линейки.  **Исторические сведения**: Авторы: скульптор – А.С.Гилев (Касли), архитектор – М.Г.Семенов (Копейск). Дважды Герой Советского Союза Семен Васильевич Хохряков, Гвардии майор командир танкового батальона, героически погиб в боях за Родину во время Берлинской операции. Хохряков был воспитанником Копейского профтехучилища № 34 ( «Горпромуч»). В канун подготовки к празднованию 20-летия Великой Победы над фашистской Германией, когда (в 1966 г.) училищу постановлением Совета Министров РСФСР было присвоено имя С.В.Хохрякова, комсомольцы училища приняли решение на общественных началах соорудить Герою бюст – памятник. Архитектор М.Г.Семенов разработал проект архитектурной части монумента, а учащиеся Каслинского профтехучилища художественного литья под руководством своего преподавателя – скульптора А.С.Гилева, по модели исполненной им, отлили бюст Героя из уральского чугуна. К 30-летию Победы были завершены строительные работы и 8 мая 1975 г. памятник был торжественно открыт. | Название архива  Историко-культурные достопримечательности\_ Копейска |
| 4. | Историко-культурные достопримечательности | Памятник И.И.Редикорцеву – первооткрывателю каменного угля на Южном Урале | **Типологическая принадлежность**: Памятник искусства  **Датировка памятника**: 1963 год  **Адрес (местонахождение) памятника**: Челябинская обл., г.Копейск, ул.Ленина, около школы № 6 **Характер современного использования**: Культурно-просветительская деятельность. **Описание памятника**:  В крепкой и большой руке Редикорцев держит кусок минерала. Слегка откинута голова. Сильное волевое лицо уже немолодого человека с легким прищуром проницательных умных глаз. Скульптурное изображение – цветной цемент с белой мраморной крошкой, постамент из цементно-мозаичной смеси; мемориальные доски из мрамора с резным бронзированным текстом. Медальон – горняцкая эмблема – художественное литье из алюминия. Мемориальные надписи на памятнике: «Первооткрыватель Челябинского каменноугольного бассейна И.И.Редикорцев 1808-1866 г.г.»; «Можно надеяться, что при дальнейшей разработке найдутся пласты, которые будут заслуживать и самой разработки»; «И.И.Редикорцев, 1832 г.» Общая высота памятника около 4,5 метра. Памятник помогает патриотическому воспитанию. Увековечивает память выдающегося горного инженера – первооткрывателя природных богатств Урала.  **Исторические сведения**: Авторы: скульптор – заслуженный художник РСФСР В.С.Зайков (Челябинск), архитектор – М.Г.Семенов (Копейск). В 1957 году, когда торжественно отмечалось 40-летие Великого Октября и 50-летие Челябинского угольного бассейна, общественность города Копейска высказала пожелание установить памятник первооткрывателю каменного угля на Южном Урале горному инженеру И.И.Редикорцеву. Архитектору М.Г.Семенову – члену юбилейной комиссии, было поручено собрать историко-биографические материалы о первооткрывателе каменного угля и представить эскизы на сооружение ему памятника. В результате многолетних поисков в г.Ленинграде были обнаружены подлинные документы И.И.Редикорцева, а дочь покойного Президента Академии наук СССР А.П.Карпинского Евгения Александровна Толмачева-Карпинская предоставила автору-архитектору М.Г.Семенову фотокопию с подлинного портрета первооткрывателя каменного угля на Южном Урале. Вначале предполагалось установить бюст – портретное изображение Редикорцева, но в ходе творческих поисков и архитектор и скульптор пришли к выводу о возможности образного решения памятника. Полуфигура Редикорцева – горняка и ученого должна была быть высечена из глыбы уральского гранита вместе с пьедесталом – кафедрой, но ввиду недостатка средств на сооружение памятника, бюст был отлит из цветного цемента и установлен на бетонно-мозаичный постамент. Мемориальные доски для памятника изготовлены в г.Свердловске филиалом завода «Русские самоцветы», а эмблема отлита из алюминия по модели мастера-лепщика Б.Г.Власова на Копейском рудоремонтном заводе. Памятник был открыт накануне Дня шахтера в августе 1963 года. | Название архива  Историко-культурные достопримечательности\_ Копейска |
| 5. | Историко-культурные достопримечательности | Трибуна-памятник В.И.Ленину | **Типологическая принадлежность**: Памятник искусства  **Датировка памятника**: 1957 год к 40-летию Октябрьской революции  **Адрес (местонахождение) памятника**: Челябинская обл., г.Копейск, пл.Красных партизан **Характер современного использования**: Культурно-просветительская деятельность **Описание памятника**:  На строгом архитектурном постаменте-трибуне величественная фигура В.И.Ленина, отлитая из металла. Памятник-трибуна удачно вписан в окружающий городской пейзаж, гармонирует с жизнью трудового города. Выбор места памятника не случаен – центральная площадь города в дни торжеств демонстрирует свои трудовые успехи. На трибуне мемориальная доска. На ней текст: «Постановлением Президиума ЦИКа от 2 января 1925 года награжден орденом Красного Знамени коллектив рабочих Челябинских угольных Копей за оказанную помощь Красной Армии 24 июля 1919 года при занятии г.Челябинска , когда в трудный момент рабочие влились в ряды Красной Армии и, презирая смерть с пением «Интернационала», бросились в бой и тем самым помогли Красной Армии отстоять важный узловой пункт – Челябинск». Скульптура В.И.Ленина отлита из чугуна на Ленинградском заводе «Монументальной скульптуры».Трибуна-постамент выложена из кирпича и оштукатурена, лепной фриз из цемента исполнен мастерами-лепщиками В.И.Сергиенко и Б.Г.Власовым. Мемориальная доска – мраморная, изготовлена Свердловским заводом «Русские самоцветы». Общая высота памятника около 10 метров.  **Исторические сведения**: Авторы: скульптор – Л.М.Торич (Ленинград), А.Г.Кравец (Ленинград), архитектор – М.Г.Семенов (Копейск). Строительные работы выполнялись Копейским ремонтно-строительным управлением. В первые годы Советской власти (1919-1923 г.г.) В.И.Ленин лично уделял много внимания Челябинским угольным копям – основному поставщику минерального топлива для нужд Восточного фронта, громившего колчаковцев, а так же для нужд промышленности и железнодорожного транспорта. Позднее Челябкопи сыграли большую роль в реализации Ленинского плана ГОЭЛРО, когда на Копях, а позже и в Челябинске были построены первые на Южном Урале электрические станции. Месторасположение трибуны-памятника В.И.Ленину, «Как заглавной буквы» в историко-мемориальном ансамбле монументов на площади Красных партизан определено как идеологическими собраниями – площадь – место общественно-политических митингов, манифестаций, празднеств – так и архитектурно-планировочными предпосылками, определяющими этот памятник, как основное композиционное ядро всего комплекса памятников и монументов, предусмотренных творческим замыслом автора-архитектора. | Название архива  Историко-культурные достопримечательности\_ Копейска |
| 6. | Историко-культурные достопримечательности | Памятник Красногвардейцам-шахтерам | **Типологическая принадлежность**: Памятник истории. **Датировка памятника**: 1954 год  **Адрес (местонахождение) памятника**: Челябинская обл., г.Копейск, сквер Павших героев на площади Красных партизан **Характер современного использования**: Культурно-просветительская деятельность **Описание памятника**:  На семиступенчатом стилобате покоится усеченная квадратная пирамида с одиннадцатью поясами ( 4,0 х 3,85 х 3, 85 м ). Пирамида в основании бетонная, облицована серым гранитом. Седьмой и одиннадцатые пояса пирамиды из красного гранита. На седьмом поясе с северной стороны объемными накладными буквами исполнен текст : «Слава героям». Буквы металлические, тонированы черным лаком. На одиннадцатом поясе северной стороны объемные накладные цифры – «1919» , цифры металлические, тонированы черным лаком. С северной и южной стороны пирамиды портики, выложенные из красного гранита. На архитравном блоке портиков отлитая из чугуна и тонированная черным лаком накладная звезда. В нише северного портика углубленным рельефом исполнен текст : « В честь рабочих – шахтеров г.Копейска, героически сражавшихся и погибших в боях за Советскую власть в годы гражданской войны». Буквы тонированы бронзой. В нише южного портика углубленным рельефом исполнен текст : «Вечная память героям, павшим за свободу и независимость нашей Родины. И.Сталин». Буквы тонированы бронзой.  С северной стороны на наклонной плоскости, выложенной из блоков красного гранита и врезанной в стилобат памятника, лежит отлитый из чугуна венок ( 0,2 х1,0 м ) с лентами. Венок и ленты тонированы черным лаком. По нижнему поясу стилобата - металлическое ограждение – к круглым опорным столбикам прикреплены свободно провисающие звенья цепей.  Мемориал стал общественно-политическим центром проведения митингов, встреч и массовых шествий трудящихся.  **Исторические сведения**: Автор памятника: архитекторы В.С.Андреев (Москва), А.Д.Кладовщиков (Челябинск), М.Г.Семенов (Копейск).  В годы гражданской войны шахтеры Челябинских угольных Копей активно участвовали в боях за установление Советской власти и с честью пронесли свое Красное знамя от предгорий Урала до снежных вершин Памира. За освобождение Челябинска от колчаковцев коллектив горняков был награжден орденом Красного Знамени. В первые годы установления Советской власти на пустыре, где обычно проходили митинги шахтеров, было отведено место для почетного захоронения активных участников революции и гражданской войны, а сама площадь переименована в «Площадь Красных могил». Во время Великой Отечественной войны эта территория отошла к строящемуся машиностроительному заводу им.С.М.Кирова и оказалась между производственными цехами. Горком КПСС и горисполком обязали руководство машзавода произвести перезахоронение останков героев Гражданской войны на центральную площадь города и соорудить им памятник, который должен был войти в ансамбль историко-революционных памятников включающих: входную арку, главный монумент-обелиск, трибуну-памятник В.И.Ленине и памятник коммунистам-подпольщикам Челябкопей, погибшим во время колчаковщины. Работы осуществлялись в 1952-54 г.г. и были завершены в 1967 г. | Название архива  Историко-культурные достопримечательности\_ Копейска |
| 7. | Историко-культурные достопримечательности | Памятник М.И.Калинину | **Типологическая принадлежность**: Памятник искусства  **Датировка памятника**: 1967 год, к 50-летию Великого Октября  **Адрес (местонахождение) памятника**: Челябинская обл., г .Копейск, на территории машиностроительного завода им. С.М.Кирова **Характер современного использования**: Культурно-просветительская деятельность. **Описание памятника**:  Памятник современен. Он отличается лаконичностью, выразительностью, простотой композиции. Скульптура органически вписывается в заводской пейзаж. Смотришь на памятник и чувствуешь несгибаемую энергию борца, угадываешь характер и внутренний мир человека, отдавшего жизнь делу революции. Бюст М.И.Калинина и постамент из белого уральского мрамора, площадка около него вымощена мозаичными плитами. На постаменте памятника – мемориальная доска с текстом: «Михаилу Ивановичу Калинину от трудящихся завода. Установлен в юбилейном 1967 году в память выступления здесь 19 ноября 1920 года». Общая высота памятника около 3 метров.  **Исторические сведения**: Авторы: скульптор – М.Ф.Листопад (Челябинск), архитектор – М.Г.Семенов (Копейск). В ноябре 1920 года бывшие Челябинские Копи по поручению В.И.Ленина с агитпоездом «Октябрьская революция» посетил М.И.Калинин, который оказал шахтерам большую помощь в борьбе с голодом и разрухой. На месте, где Сейчас сооружен памятник М.И.Калинину, после революции была так называемая площадь «Красных могил». Здесь были похоронены участники революции и гражданской войны – копейчане. Недалеко от них был позже построен механический цех Челябкопей, около которого 19 ноября 1920 года состоялся массовый митинг углекопов, слушавших выступление «Всесоюзного старосты». В память этого исторического события в 1957 году к 40-летия Советской власти был сооружен временный памятник М.И.Калинину из цемента с гипсовым бюстом. В канун 50-летия Великого Октября партийные и общественные организации на средства, заработанные во время коммунистических субботников, решили возвести памятник М.И.Калинину из долговечных материалов. Памятник исполнен из уральского белого мрамора. В сооружении памятника приняли участие трудящиеся машиностроительного завода им. С.М.Кирова. | Название архива  Историко-культурные достопримечательности\_ Копейска |
| 8. | Историко-культурные достопримечательности | Памятник С.М.Кирову | **Типологическая принадлежность**: Памятник искусства  **Датировка памятника**: К 100-летию со дня рождения С.М.Кирова  **Адрес (местонахождение) памятника**: Челябинская обл., г.Копейск, ул. Ленина, около машиностроительного завода им. С.М.Кирова **Характер современного использования**: Культурно-просветительская деятельность **Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик**: В 1974 году памятник переведен в долгосрочный материал (чугун и гранит). Фигура С.М.Кирова отлита из чугуна на Кусинском машзаводе (Челябинская обл.)  **Описание памятника**:  Памятник С.М.Кирову решен в строгих формах, присущих современному монументальному искусству. Постамент – из красного уральского гранита; чугунная фигура С.М.Кирова покрашена «каслинским лаком», имитирующим металл. На постаменте текст из латунных букв: «Сергею Мироновичу Кирову от трудящихся завода». Поверхность гранитного постамента обработана огневым способом, швы блоков расчеканены свинцом, внутреннее пространство заполнено бетоном. Площадка около основания памятника покрыта мозаикой и ошлифована. Общая высота памятника около 5,5 метров. Памятник С.М.Кирову установлен на предзаводской площади и каждый день тысячи трудящихся видят Сергея Мироновича Кирова, приветствующего их энергичным взмахом руки.  **Исторические сведения**: Авторы: скульптор – З. Виленский (Москва), архитектор – М.Г.Семенов (Копейск).  В годы Великой Отечественной войны в город Копейск из Донбасса был эвакуирован машиностроительный завод имени Кирова. Завод закрепился в городе и стал в послевоенное время одним из крупнейших машиностроительных предприятий. В 1954 году, когда завершилось строительство заводоуправления, партийная и общественная организация завода от имени трудящихся предприятия высказали пожелание установить на предзаводской площадке памятник С.М.Кирова и создать сквер около него. Архитектор М.Г.Семенов, выполняя поручение Копейского горкома КПСС, на общественных началах, разработал проекты памятника и благоустройства предзаводской площади, которые и были осуществлены к концу 1954 года. Скульптура С.М.Кирова была приобретена в Московском изокомбинате. Все работы были выполнены трудящимися завода им. С.М.Кирова. | Название архива  Историко-культурные достопримечательности\_ Копейска |
| 9. | Историко-культурные достопримечательности | Памятник М.И.Калинину | **Типологическая принадлежность**: Памятник искусства  **Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия**: Региональное значение  **Датировка памятника**: 1956 год  **Адрес (местонахождение) памятника**: Челябинская обл., г.Копейск, ул.Мехового, д.4, у Дома культуры пос. РМЗ **Характер современного использования**: Культурно-просветительская деятельность **Описание памятника**:  Авторы : скульптор – заслуженный художник УССР И.П.Кавалеридзе (Киев), архитектор – М.Г. Семенов (Копейск). Скульптура М.И.Калинина в полный рост ( в пальто, шапке, руки сложены в «замок») выполнена из цемента с мраморной крошкой, постамент кирпичный, оштукатурен цементным раствором и покрашен масляной краской. Мемориальная доска на постаменте отлита из алюминия и тонирована методом покраски «под старую бронзу».На мемориальной доске текст: «19 ноября 1920 года на этом месте состоялся митинг шахтеров Челябкопей, на котором с речью выступил председатель ВЦИК М.И.Калинин». Памятник окантован цветником, вокруг памятника чугунная литая оградка высотой 45 см. Постамент формы пирамида исполнен из бетонных блоков. Общая высота памятника около 6 метров. Общая площадь, занимаемая памятником 10 х 8 метров.  **Исторические сведения**: В 1920 году по поручению В.И.Ленина, бывшие Челябинские Копи с агитационно-инструкторским поездом «Октябрьская революция» посетил М.И.Калинин. 19 ноября 1920 года он выступил с речью перед шахтерами Тугайкульских Копей, временный клуб которых размещался недалеко от того места, где в 1956 году был построен Дом культуры пос. РМЗ. Перед завершением строительства Дома культуры общественность рудоремонтного завода, шахты «Красная горнячка» , треста «Копейскуголь» высказала пожелание установить памятник в честь «Всесоюзного старосты». Киевское отделение художественного фонда УССР предложило для установки фигуру М.И.Калинина исполненную в белом цементе с мраморной крошкой работы заслуженного художника УССР И.П.Кавалеридзе. Архитектор М.Г.Семенов, работающий в то время главным архитектором города, по просьбе парторганизации Копейского рудоремонтного завода на общественных началах сделал проект постамента под скульптуру и мемориальной доски, установленной на постаменте. Постамент предполагалось выполнить из уральского гранита, но не смогли найти исполнителя работы в естественном камне и поэтому выполнили постамент из обычных стройматериалов. | Название архива  Историко-культурные достопримечательности\_ Копейска |
| 10. | Историко-культурные достопримечательности | Монумент Победы | **Типологическая принадлежность**: Памятник искусства  **Датировка памятника**: 1965 год, к 20-летию Победы  **Адрес (местонахождение) памятника**: Челябинская обл., г.Копейск, пр.Победы **Характер современного использования**: Культурно-просветительская деятельность **Описание памятника**:  Монумент Победы, его архитектурная часть, сооружен из бетона, облицованного плитами белого мрамора, на гранях обелиска размещены два бронзовых макета ордена Победы и цифры «1941-1945». Других мемориальных надписей нет. Композиционное решение памятника символизирует мощь Советской Армии. Скорбящий солдат – победитель снял каску, закинул за плечо автомат, но несокрушимо стоит и обелиска – пограничного столба, олицетворяя собой боевую готовность по первому зову стать на защиту своей Родины. Высота фигуры воина – освободителя – 4, 75 метра Общая высота монумента – 10,5 метра Общественная и художественная ценность монумента Победы в городе Копейске определяется тем, что он стал местом проведения общественно-политических митингов, встреч, празднеств.  **Исторические сведения**: Авторы: скульптор – Вардкес Айкович Авакян (Челябинск), архитектор – М.Г.Семенов (Копейск). В связи с подготовкой к празднованию 20-летия Победы над немецко-фашистскими захватчиками в 1965 году, общественность орденоносного города Копейска высказала пожелание увековечить память копейчан – участников боев за Родину сооружением памятника на вновь застраиваемой площади при въезде в город со стороны Челябинска. Памятник сооружен на общественных началах предприятиями города Копейска. Фигура воина – освободителя отлита из чугуна на Ленинградском заводе «Монументальная скульптура». Макет ордена «Победы» отлит из бронзы на Копейском рудоремонтном заводе по модели мастера-лепщика Бориса Григорьевича Власова. | Название архива  Историко-культурные достопримечательности\_ Копейска |
| 11. | Историко-культурные достопримечательности | Трибуна-памятник В.И.Ленину | **Типологическая принадлежность**: Памятник искусства  **Датировка памятника**: 1970 год  **Адрес (местонахождение) памятника**: Челябинская обл., г.Копейск, пос. Железнодорожный, ул. Электровозная, около Дома культуры им. Петрякова **Характер современного использования**: Культурно-просветительская деятельность **Описание памятника**:  Памятник сооружен из белого уральского мрамора. Бюст высечен из блока – монолита по модели, исполненной скульптором Авакяном, мастером-гранитчиком Григорием Скоропадом. Постамент – трибуна из кирпичного буто-бетона, облицованного мраморными плитами. Изображение серпа и молота – хромированный металл. Мемориальных надписей на памятнике нет. Общая высота около 5 метров. Трибуна – памятник стал общественно-политическим центром проведения митингов, встреч, празднеств.  **Исторические сведения**: Авторы: скульптор – В.А.Авакян (Челябинск), архитектор – М.Г.Семенов (Копейск). В 1966 году накануне 50-летия Советской власти, партийные и общественные организации поселка станции «Челябинск – Южный» высказали пожелание определить местоположение поселковой площади для проведения митингов и демонстраций и установить на ней трибуну с бюстом В.И.Ленина, который был заказан Челябинскому отделению Художественного фонда РСФСР. По просьбе Копейского горкома партии архитектор М.Г.Семенов, работающий в то время главным архитектором города, на общественных началах составил проект благоустройства площади и трибуны-памятника В.И.Ленину из белого уральского мрамора. Заказ ин изготовление бюста В.И.Ленина был передан скульптору В.Авакяну, который закончил работу над моделью в 1969 году. В начале 1970 мастер – гранитчик Григорий Скоропад исполнил бюст в мраморе. Архитектурно-строительные работы по сооружению трибуны постамента и благоустройство площади около нее были исполнены в 1969-1970 г.г. Копейским ремстройуправлением и бригадой мастеров-отделочников под руководством Валентина Дерхо ( из стройуправления комбината «Челябинскуголь»). Торжественное открытие памятника состоялось в день 100-летия со дня рождения В.И.Ленина 22 апреля 1970 года. |  |
| 12. | Историко-культурные достопримечательности | Памятник В.И.Ленину | **Типологическая принадлежность**: Памятник искусства  **Датировка памятника**: 1970 год, к 100-летию со дня рождения В.И.Ленина  **Адрес (местонахождение) памятника**: Челябинская обл., г.Копейск, пос. Бажово, напротив мебельной фабрики **Характер современного использования**: Культурно-просветительская деятельность **Описание памятника**:  Скульптурный бюст В.И.Ленина и постамент из уральского серого гранита. Он выполнен обобщенно, словно из скалы вырисовывается немного приподнято смотрящая вперед голова Ленина. Памятник прекрасно вписался в окружающую среду, стал частицей сурового и строгого уральского индустриального пейзажа. Мемориальных надписей на памятнике нет. Общая высота памятника около 3,5 метра. Общественная и художественная значимость памятника в городе Копейске определяется тем, что он стал местом общественно-политических митингов, собраний, демонстраций трудящихся.  **Исторические сведения**: Авторы: скульптор – Вардкес Айкович Авакян (Челябинск), архитектор –Михаил Григорьевич Семенов (Копейск), мастер-гранитчик – Григорий Иванович Скоропад.  Памятник сооружен хозяйственным способом комбинатом «Копейскмебель». В 1969 году накануне празднования 100-летия со дня рождения В.И.Ленина, партийные и общественные организации поселка имени П.П.Бажова в г.Копейске высказали пожелание определить место проведения митингов и собраний, в так же установить на этой площади бюст-памятник В.И.Ленину. А 1970 году по модели бюста Ленина В.И., исполненной скульптором В.А.Авакяном, мастер-гранитчик Г.И.Скоропад создал скульптурный портрет из серого уральского гранита. Архитектурное оформление места установки памятника выполнено по проекту архитектора М.Г.Семенова, который в процессе сооружения памятника осуществлял авторский надзор. В первые годы Советской власти В.И.Ленин лично уделял большое внимание развитию и усилению добычи каменного угля на бывших Челябинских угольных копях. По указанию Ильича на Челябкопи были направлены экскаваторы, продовольствие, одежда и стройматериалы. По ленинскому плану ГОЭЛРО на Челябкопях была построена первая электростанция, снабжавшая электроэнергией нужды шахт и города Челябинска, а позже две понизительных электростанции, входящие в ЧЭГРЭС; построена железнодорожная ветка от Челябинска до Челябкопей (13 верст). Ильич повседневно интересовался жизнью и бытом горняков Челябкопей, оказывал им всяческое содействие в борьбе с голодом, разрухой, эпидемиями. Известно более 30 документов, подтверждающих заботу В.И.Ленина о шахтерах Копейска, среди которых – благодарность Ильича за сверхплановый уголь добытый горняками в 1920 году. | Название архива  Историко-культурные достопримечательности\_ Копейска |
| 13. | Историко-культурные достопримечательности | Мемориал в честь воинов-потанинцев | **Типологическая принадлежность**: Памятник искусства  **Датировка памятника**: 1975 год, к 30-летию Победы  **Адрес (местонахождение) памятника**: Челябинская обл., г.Копейск, пос. Потанино, сквер Воинской Славы **Характер современного использования**: Культурно-просветительская деятельность  **Описание памятника**:  Мемориальный комплекс представляет из себя стелу, исполненную из мрамора, двух мраморных обелисков, фланкирующих стелу, у подножия которой в цокольной части смонтирован «вечный огонь», и декоративной стенки, выложенной методом циклопической кладки с расшивкой швов из гранитных глыб. В верхней части стелы размещен рельефный картуш с изображением пятиконечной звезды в обрамлении из лаврового венка и знамен. На лицевой стороне стелы вырезан позолоченный текст из стихотворения А.Прокофьева:  «Вы путь врагу отважно преградили, Вы сквозь огонь Победу пронесли. Спасибо вам от всех, кого любили, От тех, кого жалели и спасли!» Основной темой композиции мемориала является всенародная скорбь о погибших воинах, всенародная негасимая память о них. Высота мемориала около 4 метров. Мемориал стал общественно-политическим центром проведения митингов в дни празднования дня Победы и дня Защитника Отечества. У мемориала происходит церемония возложения цветов и венков.  **Исторические сведения**: Авторы: архитектор – М.Г.Семенов (Копейск), мастер-лепщик – В.Сергиенко (Копейск). В связи с подготовкой празднования 30-летия Великой Победы советского народа в годы Отечественной войны 1941-1945 г.г. трудящиеся Потанинского завода строительных материалов и изделий высказали пожелание увековечить память воинов - потанинцев, погибших в боях за Родину. По поручению Копейского горкома КПСС архитектор М.Г.Семенов на общественных началах разработал проект мемориальной стелы и вечного огня около нее, которые были сооружены хозяйственным способом стройгруппой завода при активном участии жителей поселка Потанино. Мраморные детали для мемориала были изготовлены на Баландинским мраморном руднике Челябинской области, а декоративный картуш и звезды, венчающие обелиск отлиты на Копейском ремонтно-механическом заводе объединения «Челябуголь» по моделям исполненным мастером-лепщиком В.И.Сергиенко. Работы по благоустройству и озеленению сквера Воинской Славы выполнялись осенью 1975 г. | Название архива  Историко-культурные достопримечательности\_ Копейска |
| 14. | Историко-культурные достопримечательности | Памятник  «Вечный огонь» | **Типологическая принадлежность**: Памятник искусства  **Датировка памятника**: 1975 год к 30-летию Победы  **Адрес (местонахождение) памятника**: Челябинская обл., г.Копейск, сквер Павших героев на площади Красных партизан **Характер современного использования**: Культурно-просветительская деятельность **Описание памятника**:  На квадратном стилобате (0,3х0,3х0,30 м), сделанном из блоков красного гранита, расположена остроконечная звезда с чашей для огня в центре. Звезда исполнена из листового железа, сварена и тонирована под бронзу. Чаша для огня футирована огнеупорным кирпичом. Автор: архитектор М.Г. Семенов. Памятник «Вечный огонь» стал общественно-политическим центром проведения митингов празднования дня Победы и возложения цветов в дни памяти начала Великой Отечественной войны. | Название архива  Историко-культурные достопримечательности\_ Копейска |
| 15. | Историко-культурные достопримечательности | Всем шахтерам и горноспасателям, погибшим за все время существования Челябинского угольного бассейна | **Типологическая принадлежность**: Памятник искусства  **Датировка памятника**: 1997 год  **Адрес (местонахождение) памятника**: Челябинская обл., г.Копейск, пр.Победы, сквер около автовокзала администрации **Характер современного использования**: Культурно-просветительская деятельность **Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик**: В 2007 году, в год 100-летия г.Копейска.  **Описание памятника**:  Автор: В.Фитковский Памятник представляет собой стелу в окружении четырех колонн, полностью исполнен из белого мрамора. На центральной стеле с лицевой стороны расположена мемориальная доска, выполненная из коричневого гранита с надписью золотыми буквами: «За свет и тепло для людей вы жизнью своей заплатили». В верхней части памятника расположен барельеф из серого металла – знак шахтерской славы. Под знаком - траурная лента: «Горнякам, шахтерам, горноспасателям Копейска». Барельеф траурной ленты расположен со всех четырех сторон памятника. С правой и левой стороны от памятника разбиты цветочные клумбы. Основанием памятника служит небольшой подиум из серого мрамора, состоящий из трех ступеней, ведущих к стеле с лицевой и обратной сторон. Основной темой композиции памятника является скорбь о погибших копейчанах и память о них. Высота памятника около 5 метров.  **Исторические сведения**: Памятник – стела сооружен в виде раскрытой книги. Стелу дополняет лаконичный пилон. Это памятник – документ, отличающийся простотой, своеобразной монументальностью, строгой композицией. Блоки памятника были выполнены из белого полированного мрамора. В 2007 году, в год 100-летнего юбилей города Копейска, мраморные блоки были заменены на блоки из серого и темно-коричневого гранита. На коричневых блоках золотыми буквами выгравированы тексты ленинских документов. Общая высота памятника 6 метров. Общая площадь, занимаемая памятником, 5 х 5 м. | Название архива  Историко-культурные достопримечательности\_ Копейска |